



“VIDEO KILLED THE RADIO STAR?!”

I trent'anni del videoclip - a cura di Enzo Gentile

Sarà Piazza Leonardo Da Vinci la suggestiva location che da Giovedì 7 ospiterà il giornalista e critico musicale Enzo Gentile fino alla sera finale di Domenica. In un contesto singolare tra le Tre Torri e palazzo del Maino verrà presentata un'indagine davvero coinvolgente a ripercorrere la storia di uno dei tasselli fondamentali della videoarte: il videoclip.

La rassegna, la striscia quotidiana ospitata all'interno del "Festival dei Saperi" di Pavia vuole fornire una vetrina su quanto è accaduto prima, durante e dopo nel campo della videomusica, sulle diverse anime che hanno attraversato quell'arte, diventata pane corrente soprattutto con l'avvento di Mtv che proprio in queste settimane ha compiuto venticinque anni.

Una decina di ore abbondanti, di proposte, a toccare diversi ambiti, per raccontare i risvolti e la produzione dei personaggi più noti, ma anche per rintracciare i semi e le vibrazioni del Big Bang da cui tutto sarebbe scaturito.

Ed ecco allora quegli esempi, illuminanti, che partendo da alcune sperimentazioni per il cinema - dove per primi, all'epoca del muto, ci si pose il problema di accompagnare, di dare, con il sonoro, una compagna naturale alle immagini - dimostrano come il corso della storia abbia effettivamente suggerito un mezzo d'espressione totalmente nuovo, originale e in grado di alimentarsi autonomamente. Durante la Notte Bianca verrà proposto uno speciale sui videoclip di Madonna, Bruce Springsteen e Prince.

Videoclip Pavia Notte Bianca:

Madonna

Everybody (1982), Burning up (1983), Live to tell (1986), Into the groove (1985), Papa don't preach (1986), La Isla bonita (1987), Who's that girl (1987), True blue (1986), Like a virgin (1984), Express yourself (1989), Like a prayer (1989), Vogue (1990), Justify my love (1990), This used to be my playground (1992), Erotica (1992).

Bruce Springsteen

Rosalita (1978), The river (1980), Thunder road (1980), Atlantic city (1982), Dancing in the dark (1984), Born in the U.S.A. (1984), I'm on the fire (1985), Glory days (1985), My hometown (1985), War (1986), Fire (1986), Born to run (1987), Brilliant disguise (1987), Tunnel of love (1987), One step up (1988), Tougher than the rest (1988), Spare parts (1988), Born to run (acoustic) (1988).

Prince

Sexuality (1981), Controversy (1981), Automatic (1983), 1999 (1983), Little Red Corvette (1983), When doves cry (1984), Sign o' the times (1987), Alphabet street (1988), Bat dance (1989), Partyman (1989), Thieves in the temple (1990), Gett off (1991), Cream (1991), Diamonds and pearls (1991), Money don't matter 2 night (1991), Sexy motherfucker (1992), My name is Prince (1992)