



## Festival dei Saperi – Musica

### **Mercoledì 6 Settembre**

Il Festival dei Saperi si apre con uno spettacolo di musica itinerante per la città a cura del gruppo “Pavia marching & Concert Band” che dal Ponte Coperto raggiungerà il Castello Visconteo.  
A seguire “Borges y Tango” serata dedicata al tango

### **HORTUS DELICARUM: MUSICHE RINASCIMENTALI E BAROCHE**

#### **Giovedì 7 Settembre**

*“Stefano Landi e il suo tempo”*

Gruppo di musica antica a cura del Istituto Civico Musicale “Vittadini” diretto da Massimo Lonardi: Noemi Florimo- Francesca Scarafile soprani; Gaia Canfora flauto; Alice Marini violino; Elena Cicinskaite tiorba; Krina Gonzales Trevino liuto; Claudio Zonta chitarra barocca

#### **Venerdì 8 settembre**

*“Lavandaie, gentiluomini e streghe: danze di un Rinascimento inquieto”* a cura del Istituto Civico Musicale “Vittadini” con Ugo Nastrucci tiorba; Simone Erre flauti dolci; Mauro Occhionero percussioni

#### **Sabato 9 settembre**

*“La sonata del ‘700”* con Silvia Colli violino e Luca Quintavalle clavicembalo.

#### **Domenica 10 settembre**

Questi capelli d’or: villanelle alla napoletana del XVI secolo  
A cura dell’Istituto Civico Musicale Vittadini

### **MOZART E DINTORNI**

#### **Giovedì 7 settembre**

Skylon Quartet - Musiche di Mozart, Piazzolla, Gershwin e Mortier con Massimo Putignano Clarinetto Piccolo; Gianluigi Midali Clarinetto; Sergio Cesellato Corno di Bassetto; Stefano Sala Clarinetto Basso.

#### **Venerdì 8 settembre**

**Recital di pianoforte con Annamaria Bordin: musiche di Mozart**

#### **Sabato 9 settembre**

Arie celebri del ‘700 / ‘800 a cura delle classi di canto lirico dell’Istituto Civico Musicale Vittadini.

#### **Domenica 10 settembre**

Quartetto Vittadini: Musiche di Mozart. A cura dell’Istituto Civico Musicale Vittadini

### **MUSICHE DEL XX SECOLO**

#### **Giovedì 7 settembre**

Jazz contemporaneo con Nicola Arata quartetto: Un progetto elaborato appositamente per il Festival dei Saperi basato sull’incontro tra musicisti jazz che utilizzano l’improvvisazione come linguaggio comune. La ricerca di una sonorità essenziale (rigorosamente acustica) che non alteri il suono naturale degli strumenti, una selezione di voci strumentali che sposti l’epicentro armonico in senso corale di strumenti monodici avvicinati, ma di natura e timbro molto diverso, un’ancia, un tubo, uno strumento a percussione e un contrabbasso.



**Venerdì 8 settembre**

Ellington, Mulligan, Hancock, Rollins.

Big Band di Saxofoni "COMPAGNIA DELLE ANCE" ospite Claudio Perelli

**Sabato 9 Settembre**

Gruppo di musica Jazz del Vittadini, a cura di Umberto Petrin.

**Domenica 10 Settembre**

Somewhere bound trio. A cura dell'Istituto Civico Musicale Vittadini

CONCERTO DEI SOLISTI DI PAVIA con musiche di Albinoni e Vivaldi, Direttore Enrico Dindo.

**Domenica 10 settembre**

Durante la cerimonia Premio di divulgazione scientifica: "Città internazionale dei Saperi"

**COME SPLENDIDA NOTTE. CORI E QUARTETTI DI JOHANNES BRAHMS**

**Domenica 10 settembre**

Maria Giallombardo, pianoforte; Brunello Gorla e Fabio Miceli, corni; Federica Mancini, arpa;  
Arion Choir, direttore Giulio Prandi.